



ОБИХОДНЫЕ
ПЕСНОПЕНИЯ
ПЕРВОЙ СЕДМИЦЫ
ВЕЛИКОГО
ПОСТА

для трех голосов

в редакции

игумена Григория (Щелкунова)



Настоящий сборник составлен из простейших песнопений,
собранных из рукописных старых нот, датированных 1903 годом
с упрощением гармонии,
и предназначен в помощь для клиросных певчих
в маленьких хорах, преимущественно 3-х голосных.

Думается, что сборник будет полезен для левоклиросных хоров,
или в небольших храмах или монастырях,
где нет профессиональных хоров и количество певчих
с невысоким диапазоном ограничено.

Песнопения можно исполнять
в один голос или двухголосно по верхней строке
и трехголосно по всей партитуре.

Покаяния отверзи ми двери

С Недели о мытаре и фарисее

А. Бекаревич

Не затягивая ♩=120

1-й голос
2-й голос

Сла - ва - От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху:

3-й голос

1 Не спеша ♩=100

По-ка-я - ни-я от- вер-зи ми две-ри, Жиз-но - дав - че,

ут - ре- ню- ет бо дух мой ко хра - му свя - то-му Тво-е - му,

храм но-сая те - лес - ный весь о - сквер - нен: но

я - ко Щедр, о - чис - ти бла - го-ут- роб-но-ю Тво- е - ю ми -

Не затягивая ♩=120



лос-ти-ю. И ны-не и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

2 Не спеша ♩=100



На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,



студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу гре - хми, и в ле - нос - ти



все жи - ти - е мо е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва -



ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

3 Не затягивая ♩=120

По-ми-луй мя, Бо - же, по ве-ли-цей ми - лос-ти Тво-ей,

и по мно жес-тву щед-рот Тво-их, о-чис-ти без-за-ко-ни-е Тво-е.

4 Прежний темп ♩=100

Мно-жес-тво со- де-ян-ных мно-ю лю - тых, по-мыш

ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу стра-шна-го дне суд - на -

го; но на - де - я-ся на ми-лость бла - го-ут - ро - би-я Тво-е-го,

я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

же, по ве - лицей Тво-ей ми - лос - ти.

На реках Вавилонских

В Неделе: о блудном сыне; мясопустную; сырную

1 Покаянно

Киевский распев. Глас 6.

На ре-ках ва-ви-лон-ских, та-мо се-до-хом и пла - ка - хом,

вне-гда по-мя-ну-ти нам Си-о - на. Ал-ли-лу - и - я.

2

На вер-би-их по-сре-де е-го о-бе-си-хом ор-га-ны на - ша.

3

Ал-ли-лу - и - я. Я - ко та - мо во - про - си - ша ны

плен-ши-и нас о сло-ве-сех пес - ней, и вед-ши-и нас о пе - ни-и

вос-пой-те нам от пес-ней Си-он-ских. Ал-ли-лу - и - я.

4

Ка - ко вос-по - ем песнь Гос-под - ню на зем-ли чуж - дей?

5

Ал-ли лу - и - я. А-ще за-бу-ду Те-бе, И - е - ру - са - ли - ме,

заб-ве-на бу-ди дес-ни - ца мо-я. Ал-ли - лу - и - я.

6

Приль-пни я-зык мой гор-та-ни мо-е-му, а-ще не по-мя-ну Те - бе,

а - ще не пред-ло-жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на-ча - ле

ве - се - ли - я мо - е - го. Ал-ли - лу - и - я.

7

По-мя-ни, Гос-по-ди, сы-ны Е-дом ски-я, в день И - е - ру - са-лимль

гла-го - лю-щи-я: ис-то-щай-те, ис-то-щай-те до ос-но-ва - ний Е-го.

Ал-ли-лу - и - я. Дщи ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я,

бла-жен, и - же воз-даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

е - же воз-да-ла е - си нам. Ал-ли-лу - и - я.

Бла-жен, и - же и - мет и раз-би - ет мла-ден-цы тво - я

о ка - мень. Ал-ли- лу - и - я.

"Не отврати лица Твоего..."

Прокимен великий

Из Киевского обихода. Глас 6

Не от-врати лица Тво-е-го от от-ро-ка Тво-е-го, я-ко скор-блю,

ско-ро у-слы-ши мя. Вон-ми ду-ши мо ей, и из-ба-ви ю.

"Дал еси достояние..."

Прокимен великий

Киевское

Дал е-си до-стол-я - ни-е бо-я - щим ся Те-бе, Гос - по - ди.

Прокимен великий (другой)

Скитское

Дал е-си до-сто-я-ни-е бо-я-щим ся Те-бе, Гос - по - ди.

На великипостных ектениях

Не затягивая

Постовой напев*

Гос-по-ди, по- ми - луй. По-дай, Гос-по-ди. Те-бе, Гос-по-ди.

* Великопостные песнопения поют "по скору" труда ради бденного.
Окончание каждого прошения поется довольно протяжно.
На последнем слове начинается новое прошение.

Большое

И ду - хо-ви тво - е - му. А-минь. А - минь.

Тройное:

Господи, помилуй; Господи, помилуй; Гос - по-ди, по- ми - луй.

Аллилуарий перед Троичными

Ал-ли-лу - и - я; Ал-ли-лу - и - я; Ал-ли-лу - - и - я.

Окончания Троичных

Понедельник

Из Киевского обихода

Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, предстательства

Безплотных Твоих по-ми-луй нас.

Припев 1-й

Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых Твоих по-ми-луй нас.

Припев 2-й

Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, Богородицею по-ми-луй нас.

Вторник

Свят, Свят, Свят еси, Боженаш, молитвами Предтечи Твоего по-ми-луй нас.

Среда

Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего, сохрани нас, Гос поди.

Четверг

Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых Апостол Твоих

и Святителя Николая по-ми - луй нас.

На кафизмах

Перед кафизмой

Постовой напев

Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми луй.

Сла - ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху.

После кафизмы



И ны-не и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - минь.



Ал - ли - луия, аллилуия, аллилуия. Слава Те - бе, Бо - же.

Трижды



Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми - луй.



Сла - ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху.

На "Спаси Боже..." - 12 раз трижды



Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми - луй.

4-й раз



Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по-ми луй; Гос-по-ди, по ми - луй.

Ектения просительная

Гос-по-ди, по-ми-луй. По-дай, Гос-по-ди. Те-бе, Гос-по-ди.

И ду-хо-ви тво-е-му. А-минь. А - минь.

Большое

Песнь Богородицы "Честнейшую"

1 Читком не затягивая Постовое

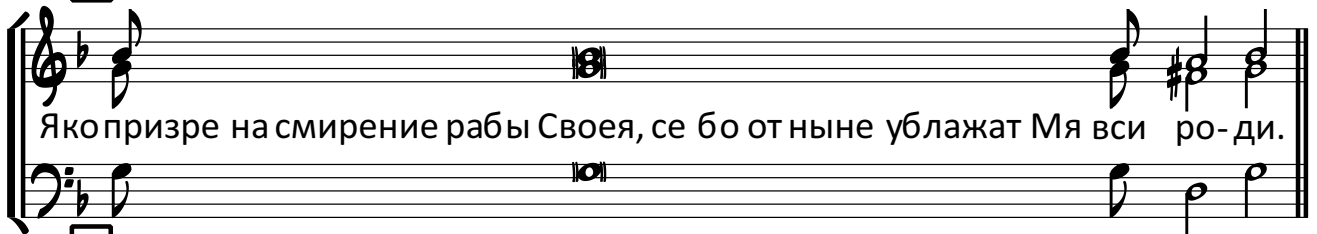
Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бозе Спа-се Мо ем.

ПРИПЕВ:

Честнейшую Херувим и Славнейшую без срав-не-ния Се-ра-фим,

без исления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя ве-ли-ча-ем.

2



Яко призре на смирение рабы Своея, се бо от ныне ублажат Мя вси ро-ди.

3

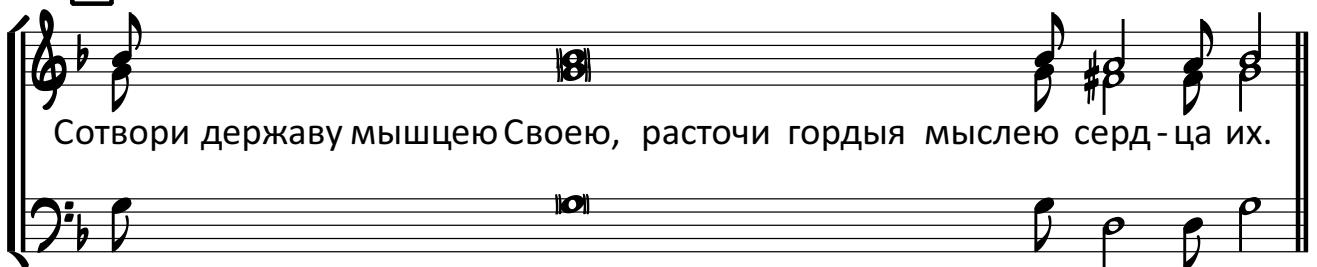


Яко сотвори Мне величие Сильный, и свято имя Его,
и поем "Честнейшую"



и милость Его в роды родов бо - я - щим - ся Е - го.

4



Сотвори державу мышцею Своею, расточи гордыя мыслью серд - ца их.

5



Низложи сильныя со престол и вознесе смиренныя;
и поем "Честнейшую"



алчущия исполни благ, и богатящиеся отпу - сти тщи.

и поем "Честнейшую"

6

Восприят Израиля отрока Своего, помянути милости, якоже глагола

ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до ве - ка.

ПРИПЕВ:

Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравне - ни - я Се - ра - фим,

без исления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя ве - ли - ча - ем.

После псалмов, аллилуия и Господи, помилуй:

На 1-м часе

Запев:

Постовой напев

За ут-ра у-слы-ши глас мой, Ца-рю мой и Бо - же мой.

Иной запев:

Киевское

За - ут - ра у - слы-ши глас мой, Ца-рю мой и Бо-же мой,

и Бо-же мой, у-слы-ши глас мой, Ца-рю мой и Бо - же мой.

Стих 1

Стихи часа

Киевское. Глас 6.

Сто-пы мо-я на-пра-ви по сло-ве-си Тво-е-му, и да не об-ла-да-ет мно ю

Стих 2

вся-ко-е без-за-ко - ни - е. Из-ба-ви мя от кле-ве-ты че-ло-ве-чес-ки-я,

Стих 3

и со-хра-ню за - по-ве-ди Тво - я. Ли-це Тво-е про-све-ти

на ра-ба Тво-е-го, и на-у-чи мя о-пра-вда - ни-ем Тво - им.

Стих 4

Да ис-пол-нят-ся у-ста мо-я, хва-ле-ни-я Тво-е-го, Гос - по - ди,

я-ко да вос-по-ю сла - ву Тво-ю, весь день ве-ли-ко-ле - пи-е Тво - е.

Чтец: "Трисвятое"

"Взбранной воеводе"

Постовой напев

Взбранной Воеводе Победительная, яко избавльшеся от злых,

благодарственная восписуем Ти раби Твои, Бо - го - ро - ди - це:

но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи,

да зовем Ти: Ра-дуй-ся Не-вест-о Не-не-вест-на-я.

Свящ: "Слава, Тебе, Христе Боже:"

Слава...и ныне... А-минь. Г.п; Г.п; Гос-по-ди, по-ми-луй, Бла-го-сло-ви.

Многолетие

Великаго Господина и Отца нашего К И Р И Л Л А, / Святейшаго Патриарха Московскаго и всея Руси, / и Господина Святейшаго Патриарха Варфоломея / и Всечестнаго отца нашего Игумена Священно-архимандрита Елисея с братиею святыя обителя сея, / и Всечестнаго отца нашего иеромонаха АВРААМИЯ, / с братиею святыя Келлии сея, / Святую Гору сию и страну сию, /

Отечество наше и вся православныя хри - сти - а - ны,

Гос-по-ди, со-хра-ни их на мно-га - я ле - та.

Священник творит ОТПУСТ.

Хор поет:

Стихира отпуста

Глас 3

Ут вер же ни-е на Тя на-де-ю щих ся, ут вер ди, Гос по ди, Цер - ковь,

ю-же стя-жал е-си чест но-ю Тво-е-ю кро - ви - ю.

На 3-м часе

Запев:

Обиходный напев. Глас 6.

Гос - по - ди, и - же Пре - свя - та - го Тво - е - го Ду - ха

в тре - тий час а - по - сто - лом Тво - им низ - по - сла - вый,

То - го, Бла - гий, не о - ты - ми от нас, но об - но - ви нас мо - ля - щих Ти ся.

Иной запев:

Киевское

Гос - по - ди, и - же Пре - свя - та - го Тво - е - го Ду - ха,

в тре - тий час а - по - сто - лом Тво - им низ - по - сла - вый,

То-го, Бла-гий, не о-ты-ми от нас, но об-но-ви нас мо-ля-щих Ти ся.

На чтении Евангелия

Гос-по-ди, по-ми-луй; Гос-по-ди, по-ми-луй; Гос-по-ди, по-ми-луй.

И ду-хо-ви тво-е-му.

1 Перед чтением Евангелия:

Сла - ва Те-бе, Гос - - по-ди, сла - ва Те-бе.

2 По прочтении Евангелия:

Сла - ва Те-бе, Гос - - по-ди, сла - ва Те-бе.

На 6-м часе

Глас 2.

И - же в шес-тый день же и час, на Кре-сте

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a melodic line with several slurs. The lower staff is in a bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

при-гво-ждей в ра - и дер-зно-вен-ный А - да - мов грех,

The second system continues the musical notation with two staves. The upper staff has a melodic line with slurs, and the lower staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

и со - гре - ше - ний на - ших ру - ко - пи - са - ни - е

The third system continues the musical notation with two staves. The upper staff has a melodic line with slurs, and the lower staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

раз-де-ри, Хри сте Бо-же, и спа-си нас.

The fourth system concludes the musical notation with two staves. The upper staff features a melodic line with a long slur over the final phrase, and the lower staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

На 9-м часе

Глас 8.

И - же в де-вя - тый час нас ра-ди пло-ти - ю смерть вку-

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff provides a bass line of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are written below the upper staff.

си - - вый, у - мер - тви пло - ти на - ше - я

The second system continues the melody. The upper staff has a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff has a half note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are written below the upper staff.

му-дро-ва - ни - е, Хри-сте Бо-же, и спа-си нас.

The third system concludes the piece. The upper staff has a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff has a half note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are written below the upper staff. The system ends with a double bar line.

НА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ

"Во Царствии Твоем..."

Глас 6.

Во Царс-тви - и Тво ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,

е - гда при - и - де - ши во Царс - тви - и Тво - ем.

Стих 1-й:

Блажени ниции духом, яко тех есть Царство Не-бе - сно - е.

ПРИПЕВ:

По-мя-ни нас, Гос-по-ди, е-гда при-и-де-ши во Царс-тви-и Тво-ем.

2. Блажени плачущі, яко тіи утешатся. **"ПОМЯНИ НАС, ГОСПОДИ..."**
3. Блажени кротцыи, яко тіи наследят землю.
4. Блажени алчущіи и жаждущіи правды, яко тіи насытятся.
5. Блажени милостивіи, яко тіи помиловани будут.
6. Блажени чистіи сердцем, яко тіи Бога узрят.
7. Блажени миротворцы, яко тіи сынове Божіи нарекутся.
8. Блажени изгнани правды ради, яко тех есть Царство Небесное.
9. Блажени есте егда поносят вам, и изженут и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ради.

Стих 10-й:

Радуйтеся и веселитесь, яко мзда ваша мно - га на Не - бе - сех.

ПРИПЕВ:

По-мя-ни нас, Гос-по-ди, е-гда при-и-де-ши во Цар-стви-и Тво-ем.

ПРИПЕВ:

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху. По-мя-ни нас, Гос - по - ди,

е - гда при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

ПРИПЕВ:

И ныне и присно, и во веки ве-ков. А-минь. По-мя-ни пас, Гос-по-ди,

е - гда при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

Медленно. (Земной поклон)

Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Тво - ем.

Оч. медленно. (Земной поклон)

Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Тво - ем.

По-мя-ни нас Свя - - - тый, е -



гда при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

Чтец: Лик Небесный...

НА ВЕЧЕРНЕ

Свете тихий

Читком

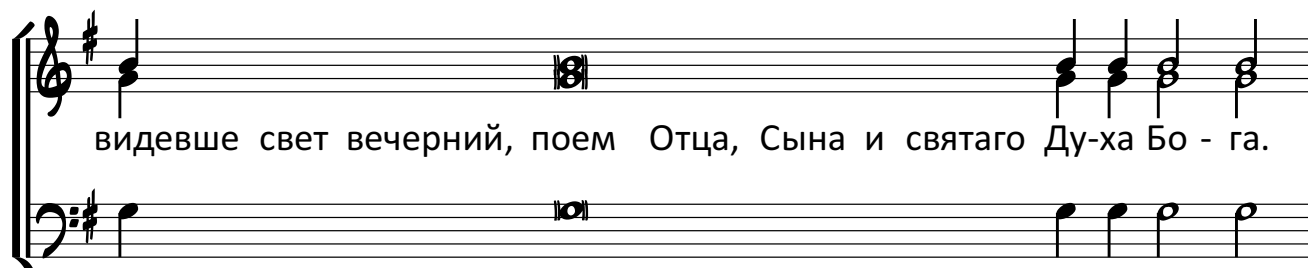
Постовой напев



Свете тихий, святая славы Безсмертного Отца Небесного,



Святого, Блаженного, И-и-су-се Хрис-сте! Пришедше на запад солнца,



видевше свет вечерний, поем Отца, Сына и святого Ду-ха Бо - га.



Достоин еси во вся времена пет быти гласы пре - по-доб - ны-ми,

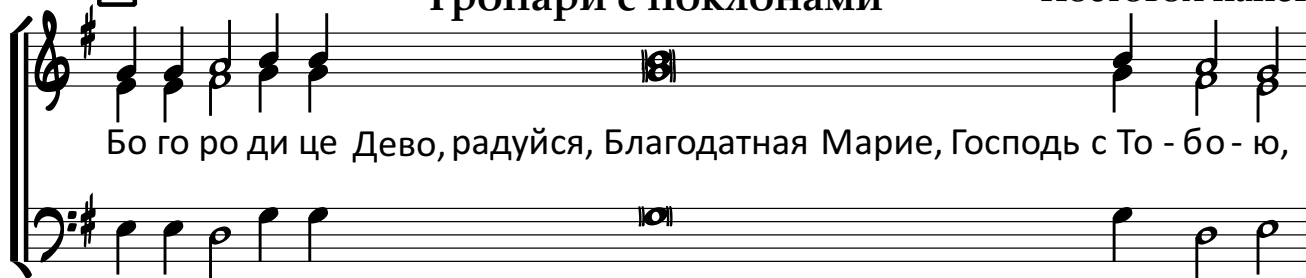


Сыне Божий, живот дайя: темже мир Тя сла - вит.

1 Богородице Дево...

Тропарі с поклонами

Постовой напев



Бо го ро ди це Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с То - бо - ю,



бла-го-сло-ве - на Ты в женах и благословен Плод чре - ва Тво-е-го,



я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.



Сла - ва Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху:

2

Кре - сти - телю Христов всех нас по - мя - ни,

да из - ба - вим - ся от без - за - ко - ний на - ших,

Те - бе бо да - де - ся бла - го - дать мо - ли - ти - ся за ны.

И ны - не и присно, и во веки ве - ков. А - минь.

3

Мо - ли - те за ны святии апостоли, свя - ти - и вси,

да из - ба - вим - ся от бед и скор - бей:

вас бо теплыя предстатели ко Спасу стя - жа - хом.

4

Под Тво - е благоутробие прибегаем Бо - го - ро - ди - це,

мо - ле - ния наша не презри во об - сто - я - ни - и:

но от бед избави ны, Едина Чистая, благо - сло - вен - на - я.

Досто́йно е́сть...

Читком

Постовой напев

Досто́йно е́сть, яко воистинну блажити Тя, Богородицу,

Присноблаженную и Пренепорочную, и Матерь Бо - га на - ше - го.

Свящ: Пресвятая Богородице, спаси нас.

Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим, без исления

Бога Слова рождшую, су-щу-ю Бо-го-ро-ди цу Тя ве-ли ча - ем.

Свящ: Слава Тебе, Христе Боже...

Слава и ныне: А-минь. Г.п; Г.п; Гос-по-ди, по-ми-луй. Бла - го-сло-ви.

Великаго Господина...

Читком

Многолетны

Постовое

Великаго Господина и Отца нашего (*имярек*), Святейшаго Патриарха

Московского и все-я Ру-си, и Господина Высокопреосвященной -

шаго Варфоломея, Игумена с братиею святых обители сей,

и вся православныя хри-сти - а - ны, Господи сохрани их

на мно - га - я ле - - та.

НА ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННОЙ ЛИТУРГИИ

35

Да исправится молитва моя

Поемое хором после каждого ссиаха

Обиходное

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C#. Ритм: 4/4. Текст: Да ис-пра вит ся мо лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То бо - ю:

* Иеромонах сам поет пред престолом "Да исправится..." или учиненный певец (Троио)

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C#. Ритм: 4/4. Текст: воздеяние ру - ку мо-е - ю, жер-тва ве-чер - ня - я.

Иного напева

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C#. Ритм: 4/4. Текст: Да ис-пра-вит-ся мо-лит - ва мо - я, я - ко

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C#. Ритм: 4/4. Текст: ка-ди-ло пред То-бе - - ю: воз-де-я-ни-е ру-ку

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C#. Ритм: 4/4. Текст: мо-е - - ю, жер - тва ве-чер - ня - я.

На Евангелии

Обиходное

И ду-хо-ви тво-е- му. Сла - ва Те-бе Гос-по-ди, сла - ва Те-бе.

Сугубая ектения

Тройное

Постовой напев

Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй; Г.п. Гос-по-ди, по-милуй.

Ектения о Оглашенных

Гос - по-ди, по - ми - луй. Те-бе, Гос - по - ди.

Короткое.

Большое.

А - минь. А - минь.

Со СРЕДЫ 4-й седмицы "О Просвещении" добавляются прошения до ВЕЛИКОЙ СРЕДЫ включительно.

Ектения о оглашенных.

По возгласе священника: "Да и тии с нами славят..."

Диакон глаголет: Елицы оглашении, изыдите: оглашении изыдите, **елицы ко просвещению приступите, помолитесь иже ко просвещению.**

ХОР: Господи, помилуй.

и далее глаголются добавленные прошения.

Затем обычные прошения о Оглашенных:

Диакон: Елицы ко просвещению изыдите; иже ко просвещению изыдите; елицы оглашении изыдите; да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся.

в это время священник читает 1-ю молитву тайно.

ХОР: Господи, помилуй. **М Е Д Л Е Н Н О**

- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.

ХОР: Господи, помилуй.

- Премудрость!

Свящ: Яко подобает Тебе всякая слава...

ХОР: Аминь (*Короткое*)

Диакон: **Паки и паки миром Господу помолимся.**

ХОР: Господи, помилуй.

(Если священник служит один, то эти прошения не глаголет)

- О свышне мире, и спасении душ наших, Господу помолимся.

ХОР: Господи, помилуй.

- О мире всего мира, благостоянии святых Божиих Церквей и соединении всех, Господу помолимся.

ХОР: Господи, помилуй.

- О святем храме сем, и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в оны, Господу помолимся.

в это время священник читает 2-ю молитву тайно.

ХОР: Господи, помилуй. **М Е Д Л Е Н Н О**

- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею Благодатию.

ХОР: Господи, помилуй.

- Премудрость!

Свящ: **По дару Христа твоего, с нимже благословен еси, со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.**

ХОР: Амин. (**Б О Л Ь Ш О Е**)

и далее поется:

"НЫНЕ СИЛЫ НЕБЕСНЫЯ..."

Ныне силы...

Умеренно

Обычный напев

Ны - не си - лы Не - бе - сны - я с на - ми не -

ви - ди - мо слу - жат: се бо вхо - дит Царь

Сла - вы, се Жер - тва Тай - на - я со - вер - шен - на до - ри -

Петь, когда священник входит в алтарь!

но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при - сту - пим,

да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я бу - дем.

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.

Ектения просительная

Постовой напев

Гос-по-ди, по-ми-луй. По-дай, Гос-по-ди. Те-бе, Гос-по-ди.

Если священник служит один, то после 5-го прошения он читает длинную молитву тайно. Поэтому 5-е "Господи, помилуй" нужно петь МЕДЛЕННО!" (или несколько раз повторить)

И ду - хо-ви тво - е - му. А минь. А - - минь.

Короткое. Большое.

"Отче наш..."

Читком

Постовое

Отче наш, Иже еси на Небесех! Дасвятится имя Твое, да приидет

Царст-ви-е Тво-е, да будет воля Твоя, яко на Небеси и на зем-ли.

Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша,

якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение,

но из-ба-ви нас от лу-ка-ва-го. А-минь.

Свящ: Мир всем.

Большое.

И ду-хо-ви тво-е-му. Те-бе, Гос-по-ди. А - минь.

"Един Свят..."

Свящ: Вонмем! Преждеосвященная Святая Святым!

Постовой напев

Е - дин Свят, е - дин Гос-подь И - и-сус Хри-стос,
во сла-ву Бо - га От-ца, а - минь.

"Вкусите и видите..."

Причастен

Обычный напев

Вку - си - те, вку - си - те и ви - ди-те,
вку - си - те и ви - ди-те, я - ко Благ Гос -



подь. Ал-ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я,
ал - ли - лу - и - я.

Перед причащением мирян

Свящ: Со страхом Божиим и верою приступите.

Постовой напев



Бла-го-сло-влю Гос-по-да на вся-ко-е вре-мя, хва-ла Е-го во ус-тех мо-их.

Тело Христово примите...

Болгарский распев



Те - ло Хри - сто - во
при - и - ми - те, Ис - точ -

ни - ка Без - смер - тна - го вку - си - те.

Аллилуия

Обиходное

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

После причащения

Свящ: Спаси, Боже, люди Твоя...

Постовой напев

Хлеб Небесный и Чашу жизни вку - си - те и ви - ди - те, я - ко Благ Гос - подь.

Аллилуия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

"Да исполнятся уста..."

Свящ: Всегда, ныне и присно и во веки веков.

А - минь. Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи,

яко да по-ем сла - ву Тво-ю, яко сподобил еси нас причастити ся

Святым Твоим Божественным, Безсмертным и Животворя-щим тай - нам;

соблуди нас во Твоей Святыни, весь день поучати - ся прав-де Тво-ей.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

Ектения "Прости, приемше..."

Гос-по-ди, по- ми - луй. Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.

О и-ме-ни Гос - под-ни. Гос-по-ди, по - ми - луй. А - минь.

"Буди Имя Господне..."

Дважды:

Музыкальный фрагмент для первого исполнения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале и в конце фрагмента есть двойные точки с вертикальными линиями. Текст: Бу-ди Имя Господне благословено от ныне и до ве - ка.

Третий раз

замедляя

Музыкальный фрагмент для третьего исполнения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале и в конце фрагмента есть двойные точки с вертикальными линиями. Текст: Бу-ди Имя Господне от ныне и до ве - ка.

Окончание литургии

Свящ: Слава, Тебе, Христе Боже...

Музыкальный фрагмент, начинающий окончание литургии. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале и в конце фрагмента есть двойные точки с вертикальными линиями. Текст: Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки

Музыкальный фрагмент, продолжение окончания литургии. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст: ве-ков. А-минь. Гос - по - ди, по - ми - луй; Гос - по - ди, по - ми - луй;

Музыкальный фрагмент, завершающий окончание литургии. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале и в конце фрагмента есть двойные точки с вертикальными линиями. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви.

"Великаго Господина...

Многолетны

Постовой напев

Великаго Господина и Отца нашего (*имярек*), Святейшаго Патриарха

Московского и всея Ру - си, и Господина Высокопреосвященной -

шаго Варфоломея, Игумена с братиею святыя обители сея

и вся православныя хри - сти - а - ны, Господи сохрани их

на мно-га - я ле - та.

НА ВЕЛИКОМ ПОВЕЧЕРИИ: ЧАСТЬ I-Я

"Помощник и Покровитель..."

Ирмосы Великого канона

гармонизация и обработка архиеп. Ионафана (Елецких)

Киевский распев

облегченная редакция

Песнь 1

и По-кро ви - тель бысть мне во спа-се - ни - е:
По мощ - ник

и про слав-лю Е-го, Бог От-ца мо-е-го,
сей мой Бог,

и воз-не-су Е-го: сла-вно бо про-сла - ви - ся.

ПРИПЕВЫ:

Спасителю:

По - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя.

Марии:

Пре-по-доб-на - я, ма-ти Ма-ри - е, мо-ли Бо - га о нас.

Андрею:

Пре-по-доб-не, от - че Анд-ре - е, мо-ли Бо - га о нас.

Слава:

Сла-ва От - цу и Сы - ну, и Свя-то - му Ду - ху.

И ныне:

И ны-не и при-сно, и во ве - ки ве-ков. А - минь.

Песнь 2 (в понедельник, вторник и среду)

и воз-гла - го - лю,
Вон-ми не - бо,

и вос-по-ю Хри-ста, от Де-вы пло-ти-ю при шед - ша - го.

Песнь 2 (в четверг)

я-ко Аз есмь Бог, ман-ну о-дож ди - вый,
Ви-ди-те, ви-ди-те,

и воду из камене источивый древле в пустыни лю - дем Мо-им,

дес-ни-це-ю е-ди - но-ю, и кре-пос-ти-ю Мо-е - ю.

Песнь 3 (в понедельник)

за - по-ве-дей Тво-их

На не-дви-жи-мом, Хри-сте, ка - ме-ни

ут - вер - ди - мо - е - по-мыш - ле - ни - е.

Песнь 3 (во вторник, среду и четверток)

на ка - ме-ни за - по-ве-дей Тво - их

Ут-вер-ди, Гос-по-ди,

под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

я - ко е - дин Свят е - си и Гос-подь.

Песнь 4

при-шес-тви-е Тво-е, Гос - по-ди, и
Ус-лы - ша про-рок

у-бо-я - ше - ся, я - ко хо - ще-ши от Де-вы ро-ди-ти-ся,

и че - ло - ве-ком я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше.

Ус - лы - шах слух Твой, и у - бо - ях - ся:

Сла - ва Си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

Че - ло - ве - ко -

От - но - щи ут - ре - ню - ю - ща,

люб - че, про - све - ти, мо - лю - ся,

и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни - я Тво - я,

и на - у - чи мя, Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Песнь 6

всем серд-цем мо-им к щед-ро-му Бо - гу,

Во-зо-пих

и ус-лы - ша мя от а - да пре-ис- под - ня - го,

и воз-ве - де от тли жи-вот мой.

"Душе моя..."

Кондак

Глас 6

Ду-ше мо-я, ду-ше мо-я, во-ста-ни, что спи- ши? Ко-нец при-бли

жа - ет-ся, и и-ма-ши сму-ти-ти-ся. Вос-пря-ни у - бо,

да-по-ща-дит тя Хри-стос Бог, вез-де сый и вся ис-пол ня - яй.

Песнь 7

без-за-кон-но-ва-хом, не-пра-вдо-ва-хом

Со-гре ши - хом,

пред То-бо - ю,

со-блю до - хом,

ни-же

rit.

ни-же со-тво ри - хом, я-ко-же за-по-ве-дал е - си нам.

Но не пре-даждь нас до - кон-ца От-цев Бо - же.

Песнь 8

Не-бе-сна-я сла - вят,

Е - го-же во - ин-ства

и тре-пе - щут Хе - ру - ви - ми и Се - ра - фи - ми,

вся - ко ды-ха-ни-е и вся тварь, пой - те, бла-го-сло ви - те

и пре-воз-но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Рож-дес-тво не-ска-зан - но-е,
Без-се-мен-на-го за-ча-ти-я,

Ма - те - ре без муж - ны - я не - тле - нен Плод.



Бо - жи - е бо рож-де - ни - е об-нов-ля - ет ес - те-ства.



Тем - же Тя вси ро - ди, я - ко Бо-го- не-вест-ну-ю Ма - терь,

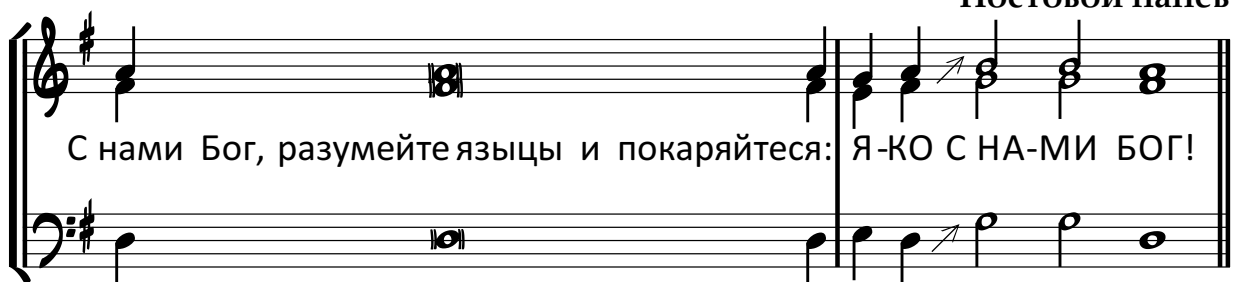


окончание для катавасии

пра-во-слав-но ве-ли- ча - ем. ве-ли- ча - ем.

"С нами Бог..."

Постовой напев



С нами Бог, разумеете языцы и покаряйтесь: Я-КО С НА-МИ БОГ!



У - слышите до последних земли: Я - КО С НА - МИ БОГ!

Могущи покаряйтесь: ЯКО С НАМИ БОГ!
 Аще бо паки возможете, и паки побеждени будете: ЯКО С НАМИ БОГ!
 И ѱже аще совет совещаєте, разорит Господь: ЯКО С НАМИ БОГ!
 И слово, еже яще возглаголете, не пребудет в вас: ЯКО С НАМИ БОГ!
 Страха же вашего не убоимся, ниже смутимся: ЯКО С НАМИ БОГ!

Господа же Бога вашего Того освятим, и Той будет нам в страх:
 ЯКО С НАМИ БОГ!

И аще на Него надеяся буду, будет мне во освящение: ЯКО С НАМИ БОГ!

И уповая буду на Него, и спасуся Им: ЯКО С НАМИ БОГ!

Се аз и дети, яже ми даде Бог: ЯКО С НАМИ БОГ!

Людие ходящии во тьме, видеша свет велий: ЯКО С НАМИ БОГ!

Живущии во стране и сени смертней, свет возсияет на вы:

ЯКО С НАМИ БОГ!

Яко Отроча родися нам, Сын, и дадеся нам: ЯКО С НАМИ БОГ!

Егоже начальство бысть на раме Его: ЯКО С НАМИ БОГ!

И мира Его несть предела: ЯКО С НАМИ БОГ!

И нарицается Имя Его, Велика Совета Ангел: ЯКО С НАМИ БОГ!

Чуден советник: ЯКО С НАМИ БОГ!

Бог крепок, Властитель, Начальник мира: ЯКО С НАМИ БОГ!

Отец будущего века: ЯКО С НАМИ БОГ!

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу: Я - КО С НА - МИ БОГ!

И ныне и присно, и во веки веков. А минь. Я-КО С НА-МИ БОГ!

По прочтении Символа веры:

Пресвятая Владычице, Богородице, мо-ли о нас греш-ных.

Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, молитесь о нас грешных!

Святой Иоанне пророке и Предтече, и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас грешных!

Святии славнии Апостоли, пророцы и мученицы, и вси святии вси, молитесь о нас грешных!

Преподобнии и Богоноснии отцы наши пастырие и учителяе вселенныя, молитесь о нас грешных!

Святой храма (имярек) моли о нас грешных!

Непобедимая и непостижимая, и божественная сила Честнаго и Животворящаго Креста, не остави нас грешных!

Боже, очисти нас грешных!

МЕДЛЕННО

Бо-же, о - чи - сти нас греш-ных и по - ми - луй нас.

Чтец: Трисвятое...

ЧАСТЬ II-Я

Покаянные тропари

Глас 6

Тропарь 1

Помилуй нас, Господи, по милуй нас: всякаго бо ответа недоумеюще,

сию Ти молитвуюко Владыце, грешнии приносим, помилуй нас.

Слава:

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу:

Тропарь 2

Господи, помилуй нас: / на Тя бо уповахом, / не прогневайся на ны зело, / ниже помяни беззаконий наших, / но призри и ныне яко Благоутробен, / и избави нас от враг наших: / Ты бо еси Бог наш, / и мы людие Твои, // вся дела руку Твоею, и имя Твое призываем.

И ныне, Богородичен:

Милосердия двери отверзи нам / Благословенная Богородице, / надеющихся на Тя да не погибнем, / но да избавимся Тобою от бед: / Ты бо еси спасение рода христианскаго.

Чтец: "Господи, помилуй - 40 раз.

ЧАСТЬ III-Я

"Господи сил с нами буди..."

ПРИПЕВ:

Постовой напев

Гос- по-ди сил с на-ми бу - ди, и-но - го бо раз - ве Те-бе,

по-мощ-ни-ка в скор-бех не и-ма-мы, Гос-по-ди сил, по-ми-луй нас.

Стих:

Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утвержде-ни-и си-лы Е-го.

ПРИПЕВ: после каждого стиха

Хвалите Его на силах Его, / хвалите Его по множеству величества Его.

ГОСПОДИ СИЛ...

Хвалите Его во гласе трубнем, / хвалите Его во псалтири и гуслах.

ГОСПОДИ СИЛ...

Хвалите Его в тимпане и лице, / хвалите Его во струнах и органе.

ГОСПОДИ СИЛ...

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклица-
ния: всякое дыхание да хвалит Господа.

ГОСПОДИ СИЛ...

Хвалите Бога во святых Его, / хвалите Его во утверждении силы Его.

ГОСПОДИ СИЛ...

СЛАВА, глас 6

Господи, аще не быхом святыя Твоя имели молитвенники, / и благостыню
Твою милующую нас, / како смели быхом, Спасе, пети Тя, / Егоже славосло-
вят непрестанно ангели; // Сердцеведче, пощади души наша.

И НЫНЕ, глас тойже

Многая множества моих, Богородице, прегрешений, / к Тебе прибегах,
Чистая, спасения требуя: / посети немощствующую мою душу, / и моли
Сына Твоего, и Бога нашего, / дати ми оставление, яже содеяхъ лютых, //
Единая Благословенная.

Всесвятая Богородице, / во время живота моего не остави мене, / челове-
ческому предстательству не ввери мя: // но Сама заступи, и помилуй мя.

Все упование мое на Тя возлагаю, / Мати Божия, // сохрани мя под кро-
вом Твоим.

далее Чтец: "Господи, помилуй" - 40 раз.

*По прочтении чтецом молитв на сон грядущим
ХОР пропевает тропари сия:*

Глас 6

Преславная Приснодево / мати Христа Бога, / принеси нашу молитву
Сыну Твоему и Богу нашему, // да спасет Тобою души наша.

Упование мое - Отец, / прибежище мое - Сын, / покров мой - Дух Святой://
Троице святая, слава Тебе.

О К О Н Ч А Н И Е

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков. А - минь.

Господи, помилуй; Господи, помилуй; Гос-по-ди, по-ми-луй. Бла-го-сло-ви.

Священник читает молитву "Владыко Многомилостиве..."

На прошениях сугубой ектении:

Медленно *

Валаамский напев

Гос - по - ди, по-ми- луй; Гос-по- ди, по-ми- луй; Гос - по- ди, по - ми - луй.

* Создавая фон на каждом прошении.

На прошении: "Рцем вси..."

Гос-по- ди, по-ми- луй; Гос-по- ди, по-ми- луй; Гос-по- ди, по-ми - луй.

Большое

А - - - МИНЬ.